

Psicología y Pueblos Indígenas: un estudio del “Estado del Arte”

Resumen

El presente artículo busca presentar una visión general del “estado del arte” de las producciones científicas en el área de la Psicología relacionadas a la temática indígena en general, realizando una búsqueda por las producciones esencialmente académicas en cuatro tipos de bancos de datos: *Portal Capes*, donde hemos asesado el *Banco de Tesis (BT)*; la *Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones (BDTD)* que se encuentran entre las principales bases generales y multidisciplinares de producción científica; la *Biblioteca Virtual en Salud - Psicología (BVS-Psi)*, específicamente en el *Index Psi*, además de consultas a los acervos electrónicos de bibliotecas de 30 Intuiciones de Enseñaza Superior brasileñas; todas realizadas en noviembre del 2009. El análisis descriptivo realizado sobre el *corpus* construido nos ha posibilitado una visión preliminar sobre las principales características de la producción en Psicología al abordar la temática indígena.

Palabras clave: psicología; temática indígena; producciones científicas.