

La razón y la locura en la literatura: un estudio sobre *el alienista*, de Machado de Assis

Resumen

En este artículo se hace un estudio acerca de la locura en la literatura, sobretudo en el cuento “El alienista”, de Machado de Assis. Para ello, se realizó una búsqueda bibliográfica sobre el tema, la lectura de libros, monografías y artículos de revistas sobre el tema. Este artículo se divide en dos partes: la primera es un preámbulo a la historia de las posibles similitudes y diferencias entre la literatura y la locura, tomando como punto de partida el acto creativo. A continuación, se analizan los aspectos de la narrativa, sobre todo la figura del protagonista Simon Bacamarte, persona que representa los principios científicos criticados por Machado de Assis. Las conclusiones señalan que el trabajo se presenta como un cuestionamiento de aspectos socio-políticos de su tiempo y produciendo una crítica audaz a la ciencia y el extranjerismo provenientes de los ideales positivistas.

Palabras-clave: Literatura; Locura; El Alienista; Machado de Assis; Psicología Social.