

El Problema de la Ansiedad

Resumen

El presente trabajo pretende rescatar el concepto de ansiedad en su protagónico rol en el psicoanálisis, presentándolo en sus sutiles variaciones teóricas, aún en Freud; sus aprensiones clínicas y su estatuto actual. En este movimiento, la ansiedad es evocada en dirección a su potencia en donde subsiste en la exigencia de posibles, en la creación de territorios, en la configuración de espacios transicionales de subjetivaciones preindividuales. La línea que atraviesa tales procesos surge con los elementos cognitivos, cuyos funcionalismos habituales de resolución de problemas no resisten a la afirmación de la ansiedad, son, en cambio, llevados a composiciones innovadoras en la estela de la positividad del problema de la ansiedad.

Palabras clave: ansiedad; cognición; creación