

Hablando con la cultura militar a partir de la teoría del actor-red (TAR)

Resumen

Este estudio tiene como objetivo reflexionar sobre la jerarquía militar, articulando la teoría actor-red para entender los impactos de este aspecto cultural en la vida personal y familiar de los oficiales militares del Ejército Brasileño. Esta es una discusión al interior de la psicología social que busca un diálogo con los estudios culturales y la Cultura Militar. La teoría del actor-red tiene la intención de seguir los pasos de los actores, observar y describir sus interacciones y redes que estabilizan los elementos del entorno con los cuales interactúan. Y así, discutir la construcción de subjetividades permeadas por estas articulaciones y cruces. El estudio presenta brevemente las preguntas sobre la vida cotidiana de las familias de los oficiales del Ejército de Brasil y pretende proponer nuevas cuestiones en este contexto todavía poco investigado.

Palabras-clave: Jerarquía; Cultura; Militar; Teoría del actor-red.